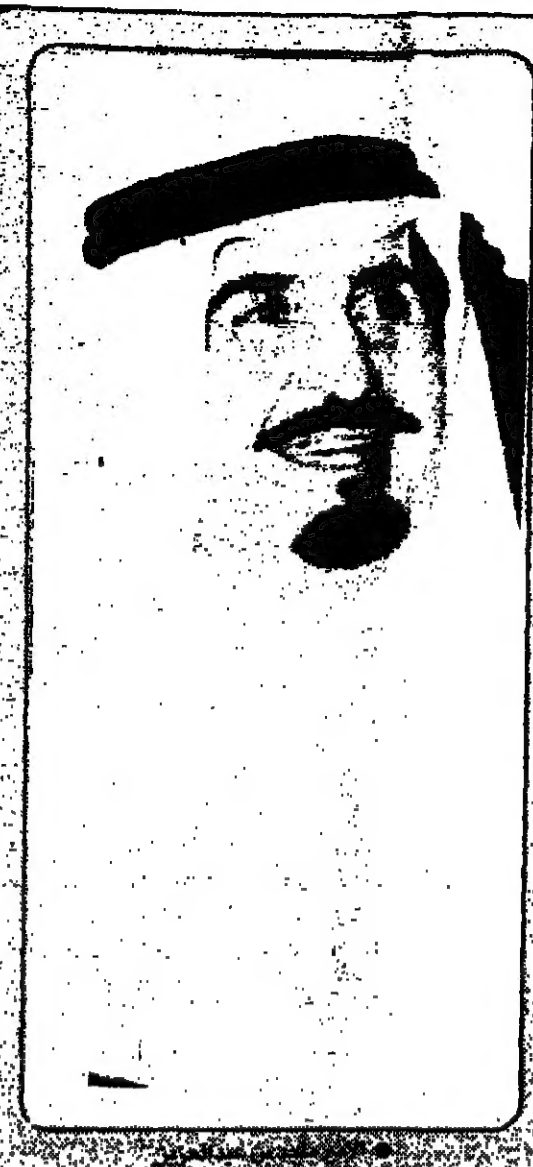


نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يفتتح اليوم الدورة السادسة لجمع الفقه الاسلامي بجدة



جدة - عبدالله خوجة بكة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الدورة السادسة لجمع الفقه الاسلامي بجدة والتي ستستمر سبعة أيام حيث تنتهي في الثالث والعشرين من شهر شعبان الحالي .

وسيلقى خادم الحرمين الشريفين كلمة الافتتاح يليها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز . ثم يلقي معالي الدكتور حامد الغابند الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بهذه المناسبة يليه الدكتور بكر ابوزيد رئيس مجلس الجمع ثم يلقي معالي الشيخ محمد الحبيب بن الخوجه كلمته وتختتم الجلسة الافتتاحية بكلمة الاعضاء حيث يليها نيابة عنهم سعادة الدكتور عبدالله ابراهيم .

ويسر البلاد ان تنشر هنا جدول اعمال الدورة السادسة .



حكم الحوزة الشريفة

مجمع الفقه الاسلامي في دورته يناقش :

• التمويل العقاري لبناء المساكن وشرائها

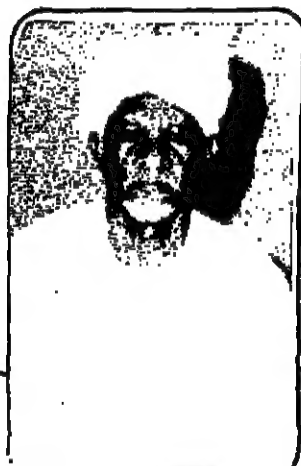
• بيع التقييط

• حكم اجراء العقود بآلات الاتصال الحديثة

• القبض : صوره وبخاصة المستحقة منها واحكامها

• حكم تمهيد كفارة الفحل مع تعدد الفحول

• فن التمثيل • زراعة الاعضاء • الاسواق المالية



د. محمد الضريع

د. عبدالله باسلامه

أحمد محمد جمال

الاثنين ٢٢ شعبان ١٤١٠ /

١٩ مارس ١٩٩٠

من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً

الموضوع السابع : (١) . زراعة

البحوث المقدمة : ١٧ :

١- بحث سعادة الدكتور محمد علي

البار .

٢- بحث سعادة الدكتور مأمون الحاج

علي ابراهيم .

٣- بحث سعادة الدكتور عبدالله

حسين باسلامه .

٤- بحث سعادة الدكتور حسان

حجوت .

٥- بحث سعادة الدكتور طلعت احمد

العثماني .

٦- بحث فضيلة الشيخ محمد بن

عبدالرحمن .

٧- بحث فضيلة الدكتور وفيه

مصطفى الزجيل .

٨- بحث فضيلة الدكتور بكر عبدالله

علي .

٩- بحث فضيلة الشيخ عبدالله بن

منيع .

١٠- بحث فضيلة الشيخ محمد علي

القرني .

١١- بحث سعادة الدكتور محمد فيصل

الاخوة .

١٢- بحث سعادة الدكتور المصنف

شيخ روجه .

١٣- بحث فضيلة الدكتور مصطفى

النايلي .

١٤- بحث فضيلة الدكتور منور حنف

مناقشة المجلس

المقرر : حجة الاسلام محمد علي

السبحري .

الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٤١٠ /

من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً

الموضوع الثامن : الاسواق

المالية .

عرض ومناقشة للتوصيات

الصادرة عن ندوة الاسواق المالية ،

التي عقدها مجمع الفقه الاسلامي

بجدة سعادة الدكتور حمداتي

مساء اليوم الأربعاء

من ٥ عصراً إلى ٨ مساء

جلسة شعبة التخطيط (للنظر في

الموضوعات المقترحة درسها من

مجلس الجمع وجدولتها حسب

الاولوية)

جلسة شعبة الفتوى والبحوث

تعرض عليها الموضوعات التالية :

١- تقرير قيمة العملة . ورد بشأنها

رسالتان من الدكتور محمد

عبدالله الطيف الفرفور . ومن الدكتور

نزيه كمال حمد .

ب- استفسارات البنك الاسلامي

للتفتيش عن المشاركة في رؤوس اموال

الشركات المساهمة وبعض الجوانب

المتصلة بذلك .

ج- ما يستجد من موضوعات .

جلسة مكتب المجلس (دراسة

الميزان وقضية الدعم المالي لمشايخ

الجمع)

الخميس ١٨ شعبان ١٤١٠ /

١٥ مارس ١٩٩٠

من ٩ صباحاً إلى ١٢ ظهراً :

الموضوع الاول : التمويل

العقاري لبناء المساكن وشرائها .

البحوث المقدمة :

١- بحث سعادة الدكتور عبدالله

ابراهيم .

٢- بحث فضيلة الدكتور محمد

عبدالله الفرفور .

٣- بحث فضيلة الدكتور محمد سيد

طلطاي .

٤- بحث فضيلة القاضي محمد قنص

العثماني .

٥- بحث فضيلة الدكتور محمد عبدالمطيف

الفرفور .

مناقشة المجلس

المقرر : الدكتور عبدالله ابراهيم .

من ٥ عصراً إلى ٨ مساء

الموضوع الثاني : بيع

التقييط .

البحوث المقدمة : ٢٠ :

١- بحث سعادة الدكتور رفيق بونس

المصري .

٢- بحث فضيلة الدكتور ابراهيم

فاضل الديوب .

٣- بحث فضيلة الدكتور محمد رضا

عبد الجبار العاني .

٤- بحث فضيلة الدكتور علي احمد

الساليوس .

٥- بحث فضيلة الدكتور محمد

عبد اللطيف الفرفور .

٦- بحث سعادة الدكتور محمد عطا

السيد .

٧- بحث سعادة الدكتور نظام الدين

عبد الحميد .

٨- بحث فضيلة الدكتور علي احمد

الساليوس .

مناقشة المجلس

المقرر : الدكتور ابراهيم فاضل

الديوب .

أصحاب المعالي

والفضيلة اعضاء

الجمع

رئيس البلاد ان تنشر هنا اسماء

اصحاب المعالي والفضيلة اعضاء

الجمع

الشيخ بن الشوجة الامين العام

لجمع الفقه الاسلامي .

البرقيات

القرآن الكريم

جمهورية الجابون - معالي السيد

محمد موابابواتا

ماليزيا - فضيلة الدكتور عبدالله

ابراهيم

الجمهورية اللبنانية - فضيلة الشيخ

خليل محي الدين المنيز

جمهورية المالديف - معالي السيد

موسى قنص

جمهورية بوركينا فاسو - فضيلة

السيد دوكوري بويكر

جمهورية بنين الشعبية - فضيلة

السيد محمد شيتو

سلطنة بروني دار السلام - فضيلة

الاستاذ اونغ حاج عبد الحميد بن

باك

جمهورية بورتوريكو - فضيلة الشيخ

هارون خليل جيلي

جمهورية غينيا بيساو - معالي السيد

شريف محمد الامين هيدرا

جمهورية اثيوبيا - سعادة

الاستاذ احمد الامر باشير

جمهورية ايران الاسلامية - فضيلة

حجة الاسلام محمد علي تسفيري

جمهورية اوغندا - فضيلة الشيخ

انس عبد النور خاليسا

الجمهورية العربية اليمنية - فضيلة

الشيخ محمد اسماعيل الحجي

جمهورية النيجر - فضيلة الشيخ

محمد علي عبدالله

دولة قطر فضيلة الشيخ عبدالله بن

عبد العزيز آل حمد

معالي الشيخ محمد احمد حسن

الخرجي

أصحاب المعالي

والفضيلة اعضاء

الجمع

فضيلة الشيخ عبدالله السليم

سعادة الدكتور عبد الحليم محمود

الجندي

فضيلة الدكتور مصطفى الزرقا

فضيلة الدكتور الصديق محمد

الامين الشري

فضيلة الدكتور محمد مصطفى

شالبي

فضيلة الدكتور عبد الستار ابو غده

معالي الدكتور عبد العزيز الخطاط

فضيلة الدكتور طه جابر طراش

معالي الاستاذ عبد الهادي بوطالب

أعضاء مكتب مجلس

الجمع

الجمهورية الجزائرية - فضيلة

الشيخ علي سعدى المغربي

دولة الكويت - سعادة الدكتور عجيل

الجمهورية - جاسم النشمي

فضيلة القاضي محمد تقي العثماني

جمهورية تركيا - سعادة البروفيسور

صالح طرخ

جمهورية مالي - سعادة سيدي

محمد يوسف جيري

جمهورية السنغال - سعادة السيد

روحان امباري

أصحاب المعالي

والفضيلة اعضاء

الجمع

رئيس البلاد ان تنشر هنا اسماء

اصحاب المعالي والفضيلة اعضاء

الجمع

الشيخ بن الشوجة الامين العام

لجمع الفقه الاسلامي .

البرقيات

القرآن الكريم

جمهورية الجابون - معالي السيد

محمد موابابواتا

ماليزيا - فضيلة الدكتور عبدالله

ابراهيم

الجمهورية اللبنانية - فضيلة الشيخ

خليل محي الدين المنيز

جمهورية المالديف - معالي السيد

موسى قنص

جمهورية بوركينا فاسو - فضيلة

السيد دوكوري بويكر

جمهورية بنين الشعبية - فضيلة

السيد محمد شيتو

سلطنة بروني دار السلام - فضيلة

الاستاذ اونغ حاج عبد الحميد بن

باك

جمهورية بورتوريكو - فضيلة الشيخ

هارون خليل جيلي

جمهورية غينيا بيساو - معالي السيد

شريف محمد الامين هيدرا

جمهورية اثيوبيا - سعادة

الاستاذ احمد الامر باشير

جمهورية ايران الاسلامية - فضيلة

حجة الاسلام محمد علي تسفيري

جمهورية اوغندا - فضيلة الشيخ

انس عبد النور خاليسا

الجمهورية العربية اليمنية - فضيلة

الشيخ محمد اسماعيل الحجي

جمهورية النيجر - فضيلة الشيخ

محمد علي عبدالله

دولة قطر فضيلة الشيخ عبدالله بن

عبد العزيز آل حمد

معالي الشيخ محمد احمد حسن

الخرجي

أصحاب المعالي

والفضيلة اعضاء

الجمع

فضيلة الشيخ عبدالله السليم

سعادة الدكتور عبد الحليم محمود

الجندي

فضيلة الدكتور مصطفى الزرقا

فضيلة الدكتور الصديق محمد

الامين الشري

فضيلة الدكتور محمد مصطفى

شالبي

فضيلة الدكتور عبد الستار ابو غده

معالي الدكتور عبد العزيز الخطاط

فضيلة الدكتور طه جابر طراش

معالي الاستاذ عبد الهادي بوطالب

أعضاء مكتب مجلس

الجمع

الجمهورية الجزائرية - فضيلة

الشيخ علي سعدى المغربي

دولة الكويت - سعادة الدكتور عجيل

الجمهورية - جاسم النشمي

فضيلة القاضي محمد تقي العثماني

جمهورية تركيا - سعادة البروفيسور

صالح طرخ

جمهورية مالي - سعادة سيدي

محمد يوسف جيري

جمهورية السنغال - سعادة السيد

روحان امباري

انہو عقائد

الحرب وسهر عليها السحر	وروى ان احد الصالحين كل	وروى ان احد الصالحين كل
وصمم على مكافأة رعوناتها	ينطلق الى الرضاء فينزع فيها	ينطلق الى الرضاء فينزع فيها
ومنجزة شهواتها ، فإذا اجت	ويقول لنفسه ، ذوقني نار جهنم	ويقول لنفسه ، ذوقني نار جهنم
الراحة اتعبها ، وإذا مالت او		

ثبوتنا شرعياً ما يوجب كفرهما كترك الصلاة حال وفاة الأب فإنه لا يرث لهما وإن لم يوص بذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم : (لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم .. متفق على صحته ووصل الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

كلنا اذا ذكر الله علادو كما يميد
 الشجر في يوم الريح وهملت
 رحمتك واجعلنا من السابقين الى
 رحمتك اللهم امين .

الحرب وسهر عليها السحر	وروى ان احد الصالحين كل	وروى ان احد الصالحين كل
وصم على مكافأة رعوناتها	ينطلق الى الرضاء فينزع فيها	ينطلق الى الرضاء فينزع فيها
ومنجزة شهواتها ، فإذا اجت	ويقول لنفسه ، ذوقني نار جهنم	ويقول لنفسه ، ذوقني نار جهنم
الراحة اتعبها ، وإذا مالت او		

بقوة الشباب وروحه .. بمبدأ الاعتدال المرفه .. بـ ٧٥ من السنين

لم يغفل عن الشباب قط .. فلما ابن الأربعين

يعترف بأنه مرفه .. ولكن باعتدال .. يحسن نفسه من أغنى أعيان المقام .. وشاعره .. وفلسفته ..
عنده هي كثره الذي لا يقنى .. شباب فرض عليه عمره الذي تجاوز الخامسة .. والشبابان .. بنصفه من
عداد الشيوخ رغم أنه .. تنهض من ذلك عندما تراه أو تلتصق إليه .. لأنه ترى أنه من تحتك أن عمره لم
يتجاوز بضعا وأربعين من السنين .. ولد في حارة المظلوم بـ جدة .. ومع ذلك فهو ينفي الظلم عن نفسه ..
في أسرة لها اسمها الكبير في عالم التجارة بل وكما يقول .. كان والده من التجار المرموقين في الحجاز حينذاك
هو معالي الشيخ محمد علي العوضي ..
ولد فلقي نفسه تاجراً ولازمته التجارة حتى يومنا هذا .. له مع التجارة مشوار طويل بدأه بالعمل مع
والده ثم انتقل للعمل مع الشيخ إبراهيم شاكركي مؤسسته كمحاسب وتدرج معه في العمل حتى
أصبح شريكه وصهره ..



معالي
الشيخ محمد
محمد علي
العوضي
يقول



أعداد / عبدالمجيد الغامدي

لا أحسى
أننا من
كبار التجار
ولا أنكره

مع كثيرا وأربع قلبلا

نظريه صاعته في حمة السوق

ومعالي في مسجد العوضي

محال للتنافس بين التجار

ما يقابل الآن بليون ريال من ناحية
السمين البدي على سبيل المثال كانت
بخمسة عشر ألفا وأربعة آلاف درهم بخصف
ريال .. وهذا ينسج أن الريال كان
عنة عالية جداً فهو يقابل الآن ما لا يقل
عن ألف ريال من ناحية قوته الشرائية
ومن ناحية النظرة إليه كتراس مل ..

عجزيه الشككي

في ذلك الوقت ؟

أذكر من كبار التجار الذين كانوا

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

ولا شك سببا في إبعاد الأسس المتين
بالنسبة لصحتي لأن المثل العامي
يقول :
(ثم بقر واضح بقر وشوف صدق
كيف تصبر) .. فلما كنا متعودين
النوم باكرا كنا متعودين أن نضحي
بكرا وخاصة أيام الدراسة فكان من
الواجب أن تكون في المدرسة الساعة
(الثالثة) عربي صباحا أي ما يقابل
الآن الساعة السابعة والنصف ..

فالتربية كان لا يتجاوز السهر مع
الأخوان والعائلة وبعض الأصدقاء ..

وكان المسنون في ذلك الوقت لهم القدرة
على سرد الحكايات البدائية وكنا
شبهنا جدا ونتمنى أن نجتمع إلى
هؤلاء الناس الذين يحفظون
الحكايات .. وهذا يذكرني أيضا أيام
الطولة حينما كانت السيدات اللاتي
ياتن الريزة والذي يمكن لنا حكايات
الشاعر حسن وحكاية بنت السلطان
ومعاليه .. وكنا نستمع إليها ونحن
في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

وفي عام ١٣٨٠ هـ انتخب رئيساً
للجنة التجارية بجدة وأعيد انتخابه
لأربع دورات متتالية ولكنه لم يكمل
الدورة الرابعة فقد عين في عام ١٣٩١ هـ
وزيراً للتجارة واستمر فيها حتى عام
١٣٩٥ هـ .. بعدها وبقيته حتى في عام
١٣٩٦ هـ تم تعيينه سفيراً للمملكة في
تركيا واستمر حتى عام ١٤٠٢ هـ استقر
بعد ذلك لأعماله التجارية الخاصة
وما زال حتى الآن ..

والحديث مع معالي الشيخ محمد
العوضي عن تربيته حيث يجيبه على
الاصطلاح له بكل حواسه ولا تجد
مصحوبة في ذلك لأن خبرة الشيخ
المعمر المربى عندما تحكي بروح
الشباب الوافي .. وبوقته وبخمس
وربما يندفع له ليد أن تجعل منك
أسيرا لهذا الحديث الذكرى والذي كان
بالأسواق وأما ..

قال أبو الوراق من ذكرة معالي
الشيخ محمد علي العوضي ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..



صورة تجمعهم مع إبراهيم شاكركي وحسن نصيف



صورة مع المرحوم الشيخ إبراهيم شاكركي

حتى بلغت العلاقة القوية بأنه إذا
استفتح أحد التجار وجاءه زبون آخر
أرسله إلى التاجر الجاور الذي لم
يستفتح بعد .. وكان هناك أشخاص
منوعون يزورون التجار باستمرار ..
لذا أخذوا منهم ما يجودون به ليوزعونها
على الضعفاء المساكين الذين
يتعطفون عن سؤال الناس وكان
التجار يفرقون عليهم العطاء حتى تصل
إلى هؤلاء المساكين والضعفاء ..
إلى جانب هذا كانت هناك حكاية
طريفة أنا لم أراها ولكن سمعتها
من الناس الكبار حيث كان هناك عود
ممن في مسجد الحنظلي وكان كل من
له مشكلة يجلس إلى جانب هذا
العمود بعد صلاة العصر .. وكان معظم
التجار يصلون إلى مسجد الحنظلي فكانوا
يشربون إليه بعد الصلاة ولم يصل
إليه أو لا يقوم بمعالجة مشكلة من هو
واقف بجانب العمود ..

أبراهيم شاكركي

أول عمل أو وظيفة هل كان

عملاً خاصاً أم حكومياً ؟

أنا ولدت في بيت تاجر فكان

والدي تاجر ونشأت في هذا البيت ..

وورثت التجارة عن والدي وكان والدي

تاجراً ناجحاً ولكن في آخر حياته اشتد

به المرض ولزمه مدة طويلة مما أدى إلى

إيقاف شؤون تجارته فأسس تجارته

بعض الخلف نظراً لعدم إشرافه عليها

بسبب قلة الخبرة الصحية ورغم ذلك كان

يعمل إلى تلك اللحظة الذي يعمل به العائلة

إلى أن توفاه الله ..

ويعد أن توفاه الله إلى أن رحلته

صعدت أزمة مالية بسبب تخلف

التجارة .. فجمعتي الصدق وأما

سألت في ربيع المعمر لم اتجاوز

الشرين من العمر وكانت حينئذ قد

تخرجت من مدارس الفلاح .. وكان

فصافتي الصف بالإنجاز برجل

الأعمال الكبير الشيخ إبراهيم شاكركي

وعرفت بعدة بلاد فارس مثل

المواد التي تنتجها بلاد فارس مثل

السلق المجمل وبعض الفواكه

المختلفة أضف إلى أنه كان يتعامل في

تجارته مع الهند كما يتعامل مع التجار

الأخريين .. والهند كانت أكبر مورد

سواء من تشيها أو كواسطة

للاستيراد من أفغانستان ..

عند العثمانيين .. وأنا ولدت في آخر
عهد العثمانيين قبل الحرب العالمية
الاولى .. واستطيع أن أقول أنني
أنتيت بالسلام ..
نعود إلى تجارة والدي التي كانت
أصلاً في السجدة العجمي وفي كثير من
المواد التي تنتجها بلاد فارس مثل
السلق المجمل وبعض الفواكه
المختلفة أضف إلى أنه كان يتعامل في
تجارته مع الهند كما يتعامل مع التجار
الأخريين .. والهند كانت أكبر مورد
سواء من تشيها أو كواسطة
للاستيراد من أفغانستان ..

لأن التجار في حينئذ لم يكونوا على

معرفة بالقطر العام أو لم يكن عندهم

الإمكانية التي تصلهم إلى القطر العام

إلا بواسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

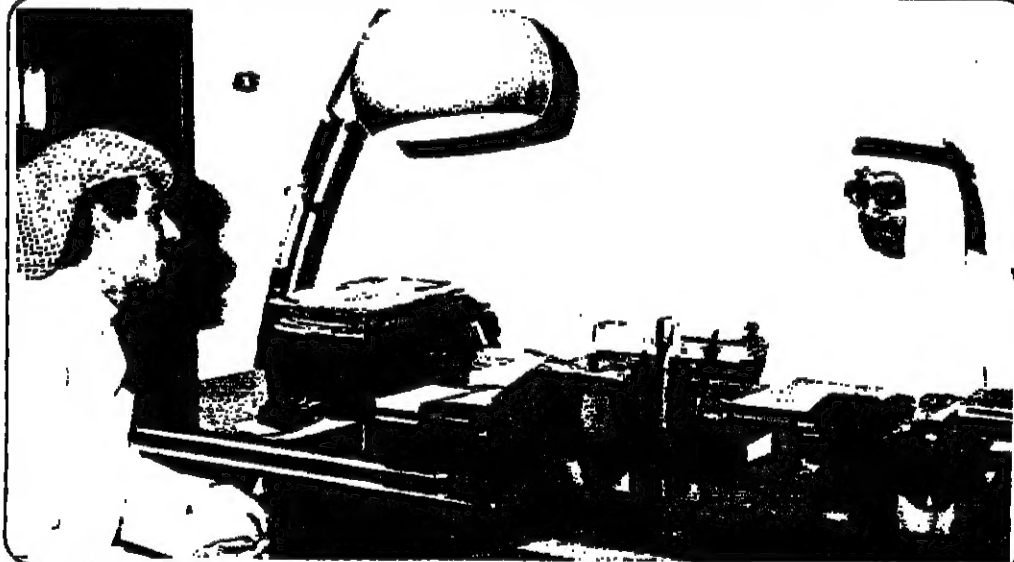
في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان



عبدالمجيد شاكركي



معالي الشيخ العوضي يتحدث للزميل الغامدي

عبد العثمانين .. وأنا ولدت في آخر

عند العثمانيين قبل الحرب العالمية

الاولى .. واستطيع أن أقول أنني

أنتيت بالسلام ..

نعود إلى تجارة والدي التي كانت

أصلاً في السجدة العجمي وفي كثير من

المواد التي تنتجها بلاد فارس مثل

السلق المجمل وبعض الفواكه

المختلفة أضف إلى أنه كان يتعامل في

تجارته مع الهند كما يتعامل مع التجار

الأخريين .. والهند كانت أكبر مورد

سواء من تشيها أو كواسطة

للاستيراد من أفغانستان ..

لأن التجار في حينئذ لم يكونوا على

معرفة بالقطر العام أو لم يكن عندهم

الإمكانية التي تصلهم إلى القطر العام

إلا بواسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

الابو اسطة تجار الهند .. وكان في الهند

في ذلك الوقت محلات معروفة فكان

يسكنون قريباً من منزلنا الشيخ علي

شاكركي والشيخ عبدالمجيد شاكركي

هذا الرجل كان من كبار التجار رغم أن

تعليمه لم يكن تعليماً عالياً ولكن له

افتار تجارية تضاهي افكار أكبر من

تخرج من الجامعات أو من خارج على

شهادات عليا في الاقتصاد ..

كان هذا الرجل عبقرياً في تجارته وله

شهرة واسعة وكان دائماً يملك أكثر من

ثلاثة أرباع حمولة البواخر التي تصل

إلى جدة من الهند والبنغال لعلبة

التجار .. وكان لديه فكرة تجارية سليمة

جداً وكان متمسكاً بنظرية (أربع قلبلا

ويع كثيراً يكون ربحك وفيراً) فاتبع

هذه النظرية وكان يربح ربحاً يسيراً

جداً في مبيعاته ويبيع كميات كبيرة ..

ولذلك كان يستورد كميات كبيرة من

الاموال أكثر من أي تاجر آخر كما كان

الاقبال على تجارته كثيراً ..

وهذا الرجل بدون شك خلف رجلا

من بعده أكثر منهم على سبيل المثال

الاستاذ الكبير عبدالمجيد شاكركي الذي

أرجو أن يمد الله بالصحة والعافية ..

وكذلك صالح شاكركي رحمه الله

وأما أختي نفسي صديقا لهذا

العائلة لأنني تربيت مع أبائنا الشيخ

عبدالمجيد شاكركي والرحوم الشيخ

صالح شاكركي في نفس الحارة ..

ومن الطرافة أن تعلم أن الاستاذ

عبدالمجيد شاكركي بصغرته سناً رغم

ما يظهر عليه من تقدم السن بسبب

ما على من عكس صحة شديدة ..

وأرجو الله أن ينعم عليه بالصحة

والعافية ..

فكان حينئذ يقابل مليون ريال فإنها تعني

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

في قبة السعد ..

عطف مع الفلاح

هذا يعني أنك .. هل

أنت ضحية عاطفية ؟

شعرت أنه أخرج ولكنه قال :

العاطفة شيء عيب ولكن يجب أن تكون

تتقبل على العقل يجب أن تكون



وليسمح لي الأمير محمد العبدالله !!

استمعت كثير من بقاؤون الزميلة جريدة (الرياضية) بالحديث الشيق الذي انقردت به الزميلة مع الشاعر المتألق سمو الأمير محمد العبدالله الفصيل .. واستمعتنا وسوءه يتحدث عن العديد من الأمور الفنية في الساحة المحلية .. فكلت رؤاه ثاقبة .. وتحليلاته في مكنها المنسب .. فكل حديثا شيقا فيه الإجابة والإفادة .. ولكن !!

ولكن هناك بعض النقاط التي استعرضها سمو الأمير محمد العبدالله الفصيل كنا نطمح في أن يوضحها سموه بشكل أعمق .. فعلا هناك مانشيت يقول (بدر أشعاره غير مفهومة) وقترات الحديث فوجئت نفس المعنى ولكن وجدت نفسي لا أفهم المعنى من الكلمة !!

فالأمير بدر بن عبد المحسن من الشعراء الذين تدخل كلماتهم وقصائدهم القلب دون استئذان .. وكما طربنا من كلماته .. ورفقتنا مع (عز الوطن) و (هام السحب) .. وغير ذلك من أعمال بدر المعروفة .. والنقطة .. والنقطة الثانية حديث سموه عن الصحافة الفنية .. وفي رأي الخاص أنه لا يهم .. فليدنا الآن أكثر من محور فني جيد يمتاز بالقد والرائي والتحليل والاجتهاد أيضا .. ولا أدري بالتأمام الشيء الذي يراه سموه أنه يحتاج لتغيير في الصحافة الفنية .. وكنت أتمنى من سموه التوضيح وبشكل أكثر في هذه النقطة .. أيضا !!

■ أيضا .. هناك نقطة حول طلال ومحمد عبيد .. وهما فنانان معروفان كل منهما له دوره في إثراء الأغنية السعودية وانتشارها .. كذلك كل فنان لدينا .. عبادي الجوهري .. محمد عمر .. علي عبد الكريم .. محمد ماجد وغيرهم يؤدون مديهم في سبيل الارتقاء بالأغنية السعودية وهذا ماتمسسه فعلا منهم .. بالإضافة !!

■ بالإضافة إلى أن هناك أكثر من نقطة كنت أود البوض فيها ولكن أرى أن هذه المساحة لا تتسع وسأترك ذلك في مكان آخر إن شاء الله .. والنقطة لسمو الأمير محمد العبدالله الفصيل .. الذي قدم لنا أكثر من رأي مفيد .. وجعل باب النقاش مفتوحا .. فحديث سموه جدير بالنقاش !!

● نعمة /

عمري ما قد قلت أحبك

ببس قلبي قال قلبي أحبك

الحفل الغنائي الختامي لمرحان الجنادرية الوطني .. الفنانون السعوديون يشاركون بأحدث أغانيهم ..



عبدالله الجوهري

محمد عمر

طلال مداح

قام مساء اليوم الأربعة الموافق ١٧/٨/٩٠ في الحفل الختامي لمرحان الجنادرية الوطني للفنون والثقافة حيث سيشترك في الحفل الفنانون السعوديون طلال مداح ومحمد عبدالمجيد الجوهري ومحمد عبيد وغيرهم ..

وستطرح (عز الوطن) أن تكون من كل فنان سيقدم أحدث أغانيه بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني الوطنية الجديدة لتعبر عن الكلمة الوطنية .. هذا وسوف يقوم التلفزيون غير فنته الأولى بتصوير وقائع الحفل الختامي وعرضه على شاشته مساء اليوم الغد حيث سيشترك فيه عدد من الفنانين وممثلين عدائين حولي وخير فكري وجلال فكري وعبدالله متصور وغيرهم من الفنانين الشباب ..



أشرف سبيل طاشكندی

اليوم .. بجمعية الطائف

العرض الأول مسرحية « يارايح الوادي »

عبدالله مرشدي - فنون البلاد

تشجيع المواهب وصقل مواهبهم هدف الجمعية



أمير الطائف فهد بن معمر

عرض المسرحية لمدة خمسة أيام .. خلال الفترة من ١٧/٨/٩٠ إلى ٢١/٨/٩٠ .. وقد صرح الاستاذ عبدالله المرشدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف لـ «فنون البلاد» .. فقال : - إنه إيماناً من الجمعية بنور المسرح فإن الجمعية تضيف اليوم عملاً مسرحياً جديداً يعتبر الخامسة وتتمية المواهب الفنية لدى الشباب كهدف من أهداف الجمعية .. يأتي هذا العمل وإني أرجو أن يوفقنا الله في تقديم العمل المناسب وأن نتجح في إضافة شيء جديد للمسرح السعودي الذي يأتي كل الدعم من مجلس إدارة الجمعية برعاية وتشجيع ومتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز والختام المرشدي تصريحه

الطائف - جزي الشريف : تحت رعاية معالي أمير منطقة الطائف فهد بن عبدالعزيز المعمر تبدأ اليوم الأربعاء ١٧/٨/٩٠ عروض مسرحية (يارايح الوادي) وذلك في الساعة التاسعة مساء على مسرح الجمعية بحي الفيصلية .. المسرحية من تأليف الأستاذ / فهد ربه الحارثي ومن إخراج الأستاذ / عثمان أحمد حمد .. هذا وقد وجهت الجمعية الدعوة لعدد كبير من المهتمين بحركة الفنون المسرحية في المملكة ومديري فروع الجمعية وعدد آخر من الشخصيات الفنية إضافة إلى رؤساء الإدارات والمصالح الحكومية في مدينة الطائف .. فريق العمل المسرحي المشارك بهذا العمل يتكون من : مسفر الشبيبي : مساعد مخرج .. صالحة صلاح : مصمم ديكور .. محمد بصفر : موسيقى تصويرية ومؤثرات صوتية .. منصور الرمي : إضاءة .. إضافة إلى الممثلين : عبدالله نازي : عبدالله الوجيه : أحمد الأحصري : عبد الحكيم عبدالقوي : حسن الزهراني : هاشم الواداني .. هذا وقد تم خلال الأيام الماضية تكليف البروفات وإعداد كافة النواحي الفنية المتعلقة بالعمل إضافة إلى إعداد اللجان العاملة بهذا النشاط المسرحي وسيتم

بدعوة الجمهور لدعم الحركة المسرحية بالحضور ومشاهدة عروض مسرحية (يارايح الوادي)

١ - مكتب البيانات كمله خلف كل عمل فني

٢ - لتقبل اللوحات بدون إشارات مناسية

٣ - الأعمال الفنية تقبل مع الإخراج المناسب لها للعرض

٤ - المسابقة من المسابقات المصنفة على المستوى المركزي للعرض المسرحي

٥ - وقد حدد المكتب آخر موعد لتسليم الأعمال الفنية ١٤ شوال ١٤١٠ بمقر المكتب ..

أوضح ذلك - ففنون البلاد .. الأستاذ إبراهيم سليمان المدير مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة والذي قال أن المسابقة متاح الاشتراك فيها للجنسين من منسوبي ومسؤولي المنطقة كما أعد المكتب جوائز للفائزين والتسابقات مع شهادات تقدير ..

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

اياكم أغنى !

اتجاه الكثير من فنانينا إلى ملحنين من خارج المملكة وضع بعض ملحنينا في موقف صعب .. حيث بدأ بعض هؤلاء يلحن لنفسه وبالتالي يصدر شريطاً خاصاً به .. لهؤلاء نقول أعجبنا بالحنك لا يعني أن تفرض أصواتكم علينا .. فمن يمتلك موهبة الملحن لا يمتلك موهبة الغناء ورحم الله أمراً عرف قدر نفسه ..

● احمد الحارثي

المحضر .. والشمراني ..

والكسرت الأحمر .. !



عبدالله الوبيشيد

احمد الشمراني

■ زميلنا الكاتب الرياضي احمد الشمراني احب قلمه وقلبه الأخضر .. واتبع حروفه في مدرستنا الأولى الجامعة (البلاد) .. عبر صفحاتها الرياضية .. وقد قل طريقة كما يبدو ١٣١٣ لاسيوع (السبت) واطل علينا من خلفه غير نافذته الرياضية .. فقد جذبه كما يبدو صفحة «فنون» ووجهها .. وماتحقة كتابتها من انتشار مع قرب انتهاء الدوري .. فحرب الكتابة الفنية ..

وتشبهه طلال أوردته وطرق اليه الشعراء من الجاهلية وحتى عصر مولاي ..

والأما ريك في آخر أغاني مطرب الأجيال الموسيقار الدكتور محمد عبد الوهاب .. من غير ليه .. والتي يتسائل فيها شاعرنا (إيجان الدنيا) مغرور ليه !!

ورفع من أجلها قضيا عليه .. وكنت الأجيال أن الشاعر لا يقصد المعنى الذي قد يتصوره البعض إيماناً ..

وطبعتا .. وإليها أبو ماضي .. وأصغيت المحنة والمغنة بصوت عبد الوهاب .. وعبد الحليم حافظ .. ليست أدري .. وكلماتها التساوية .. (جئت لا أعرف من أين .. ولكني أتيت) !!

وعشرات الأغاني والكلمات على امتداد الأغنية العربية .. بل والأجنبية .. فلماذا أغنية المحضر بلذات !!

والحاضر .. كشاعر شعبي .. يعبر بأشعاره عن تعبير البسطاء

عن ما ينعكس من حب لحبيبتة

في العادة جرت في البدايات

الكتابة في مجال الفن .. أن يهاجم

أي كاتب جديد فناناً مشهوراً ..

للتلذذ والثناء والقراءة !!

فقد بدأ صديقنا رايه الفني

بالهجوم على الفنان / عبدالله

الرويشيد وشبهه .. والشاعر

والملحن الرائد حسين المحضر

باعتباره صاحب الكلمات الغنائية

التي لم تتجسس .. وتفتني بها

أبو شبيب عفا .. الرويشيد : صاحب

وقد أدرج المحضر .. صاحب

النجاح الإغني والإشعار على امتداد

أكثر من ربع قرن .. في قائمة شعراء

«الصحح الدج أمير» تصورا !!

لمجرد أن المحضر وصف حبه

لحبيبته في سياق نص الأغنية (حب

قبل يخلق أبوها آدم) ..

فالعقوبة في هذا التشبيه ..

يأصاحب .. أنها مبالغه شعرية ..

سموح بها لا يقصد منها الشاعر

الأساس بالشاعر الحديثة أو

الانسانية .. أكثر من قصد التعبير

عن ما ينعكس من حب لحبيبته

في العادة جرت في البدايات

الكتابة في مجال الفن .. أن يهاجم

أي كاتب جديد فناناً مشهوراً ..

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

الاجتماع

ونظف بالقلب - تشوهات خلقية شديدة - وجود
 روروسوموسات غير طبيعية - تضخم خلى
 ققولون. ومن ناحية اخرى فإن الالتهابات تشمل مرض
 تكسوليزومويس الخرسى من القطط.

ولذلك نلاحظ ان اهمية من الالتهابات الفيروسية هي



بمناسبة تسليم كأس ولي العهد في مهرجان الخيل بالقاهرة معالى الأستاذ عبد الحسنى التويجسرى يقيم حفل عشاء

القاهرة - واس
بمناسبة تسليم كأس ولي العهد في مهرجان الخيل بالقاهرة، يقيم معالي الأستاذ عبد الحسنى التويجسرى حفل عشاء في فندق القاهرة، وذلك بحضور معالي وزير الشباب والرياضة، وعدد من المسؤولين، وأعضاء السفارة السعودية بالقاهرة.

فيصل بن محمد بن سعود يرعى ختام بطولة منطقة الباحة



الرياض - عبدالله الزهراني
يرعى سموه في نهاية هذه المباراة، بتوزيع الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى في لعبة كرة الطائرة واليد للدرجات الأولى، كما سيقيم سموه بتسليم الميداليات الفضية والبرونزية على الفرق الحاصلة على المركزين الثاني والثالث في كرة القدم مع تمثيلها للجمعية بالرياض في منطقة الباحة، في جميع الألعاب على مستوى المنطقة.

ناصر المرشد لـ «البلاد» أشكر رئيس النادي وزملائه اللاعبين وادارة الكرة بالأهلى وعلى رأسهم د. عبدالرزاق أبوداود



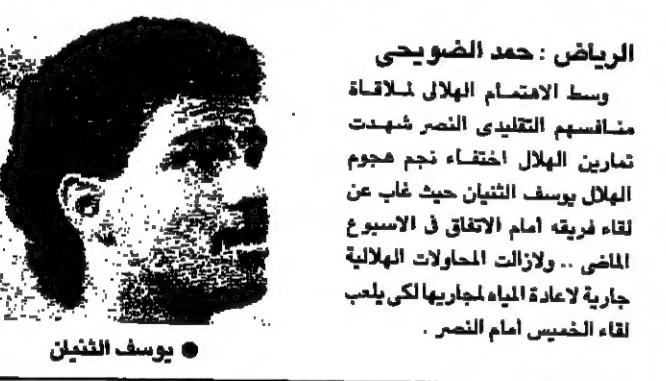
الرياض - فهد الهديان
من على السير الأبيض تحدث لاعب خط الدفاع النصارى ناصر المرشد حيث تلقى أصابة في موقع أخته وبالتالي حصل له نزيف مما جعله يتأثر من جراء الإصابة مما يعيقه من مواصلة التمارين والمشاركة في باقي مباريات الدوري.. قال لـ «البلاد» المرشد: لقد حصل لي هذا الحادث في مباراة مع زميل في النادي الأهلي باسم أبوداود، ولم أكن أعرفه، فحدثت لي مشكلة، فحاولت أن أواصل اللعب، لكنني لم أتمكن من ذلك، فخرجت من المباراة، وأرجو أن أتمكن من مواصلة اللعب في المباراة القادمة.

فهد بن سلطان رعى نهائى بطولة تبوك



تبوك - واس... بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك، تقام عصر يوم الثلاثاء المباراة النهائية لبطولة المنطقة في كرة القدم الدرجة الثانية بين فريقى الصقور من تبوك والخالد من الوجه، وذلك على استاد المدينة الرياضية بتبوك.

ثنيان الهلال يبتعد عن التمارين



الرياض - حمد الضويحي
وسط الاهتمام الهلال للاقعة، من انقسام التقليدي النصر شهدت ثنائين الهلال اختفاء نجم هجوم الهلال يوسف الثنيان حيث غاب عن لقاء فريقه أمام الاتفاق في الأسبوع الماضي.. ولزلات المحاولات الهائلة جارية لإعادة المياه لجاريه لكي يلعب لقاء الخميس أمام النصر.

في حالة فوز الأخدود بهدف المباراة النهائية لدورى نجران ستحسم بالقرعة



الرياض - حمد الضويحي
لقاء المباراة الذي يجمع النصر والهلال لقاء تنتظره جماهير الرياضة على اختلاف ميولها، فهو بالنسبة للهلال تأكيد لتحقيق بطولة الدوري، لتكن مباراة الأمان، فالحصول على فوز في المباراة النهائية لدورى منطقة نجران، والتي ستقام يوم الجمعة بعد القادم، والذين هم من هذا الشبر، وبين أخرى فهو مطلب من جماهيرهم لاعادة الثقة في الجياد الصفراء التي تضررت في بداية سلم الدوري فلم تترع الطبول.

حقق فريق الخطوط السعودية لكرة القدم بطولة دورى الهيليت والمؤسسات للمنطقة الوسطى وذلك اثر فوزه على فريق البنك الاهلى التجارى بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت بينهما امس.. على ملعب رعية الشباب باللاز، والتي تاتي في نطاق برنامج الرياضة للجميع الذي تنظمه مكتب رعية الشباب بالمنطقة الوسطى، كما تاتي فريق البنك الاهلى كاس مسابقة الطائرة وحزرت اليان الصافي على كاس السلة وفاز البنك السعودي الامريكى على بطولة تنس الطاولة وحاز فريق البنك الاهلى بطولة اللعب القوى وشد

المستشفى السعودي
جدة
خمس ٢٤ ساعة
جميع التخصصات
قسم الجراحة - المسالك البولية - قسم الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم - قسم ألتف والأذن والحنجرة - قسم النساء والتوليد - قسم جراحة العظام والحوادث - قسم أمراض العيون - قسم الأسنان - قسم الأطفال - قسم الطوارئ - قسم الطب العام - قسم المناظير - قسم الأشعة - قسم المختبرات
عيادة الأسنان تعمل لمدة ١٦ ساعة يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة صباحا تحت إشراف الدكتور صلاح نصر والدكتور ولاء رضوان.
وحدة الموجات الصوتية.
وسيت قريبا بإذن الله قريبا افتتاح قسم العناية المركزة للكبار والصغار والأطفال حديثي الولادة.
العنوان: حي مشرفة - ش الثقافة - أمام نادي الاتحاد
تليفون: ٦٧١١٧٦٤ / ٦٧١١٨٣١ / ٦٧١٤٠١١

على كأس وزارة البرق والبريد والهاتف نتائج السباق الثلاثين لنادى الفروسية بالرياض

<p>الأول - الشفوق لابناء الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الثاني - لاهنت سليمان بن فيحان الثالث - الجسور لأمير محمد بن سعود الكبير الرابع - أنجل لحسن بن محمد محسن القحطاني وقد قام الأستاذ راشد الزبيدي مدير عام النادي بتسليم جوائز النادى التقديرية لأصحاب الجواد الفائق بالمركز الأول في هذا السباق.</p> <p>● الشوط الثالث لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العاشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثلاثين لخيول الدرجة الأولى</p>	<p>الأول - الشفوق لابناء الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الثاني - لاهنت سليمان بن فيحان الثالث - الجسور لأمير محمد بن سعود الكبير الرابع - أنجل لحسن بن محمد محسن القحطاني وقد قام الأستاذ راشد الزبيدي مدير عام النادي بتسليم جوائز النادى التقديرية لأصحاب الجواد الفائق بالمركز الأول في هذا السباق.</p> <p>● الشوط الثالث لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العاشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثلاثين لخيول الدرجة الأولى</p>	<p>الأول - الشفوق لابناء الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الثاني - لاهنت سليمان بن فيحان الثالث - الجسور لأمير محمد بن سعود الكبير الرابع - أنجل لحسن بن محمد محسن القحطاني وقد قام الأستاذ راشد الزبيدي مدير عام النادي بتسليم جوائز النادى التقديرية لأصحاب الجواد الفائق بالمركز الأول في هذا السباق.</p> <p>● الشوط الثالث لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العاشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع عشر لخيول الدرجة الأولى ● الشوط العشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الحادي والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثاني والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثالث والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الرابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الخامس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السادس والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط السابع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثامن والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط التاسع والعشرون لخيول الدرجة الأولى ● الشوط الثلاثين لخيول الدرجة الأولى</p>
---	---	---

لابيع أولاد الجار
مطبخة مرققات
في الشرائع طريق مكة - السيل - الطائف
المرجحة - تليفون: ٦٨٨٢٣٠ - جدة

منصور حسين في حديث واقعي للبلاد الرياضية

الاهلي اعطى دوري

هذا العام «مميزة خاصة»

■ الحديث مع منصور حسين رادار الدفاع الاهلوي لاحتاج الى تحضير مسبق فهو لاعب عقوى لا يحب التثيرة يتحدث دائما باتزان ..

احاديته اشتهرت بالهدوء كما هو هاديء داخل الملعب وخارجه رغم محاسية مركزه ..

كشف في هذا الحوار الشامل للبلاد الرياضية، سر النقلة المفاجئة للاهلي والمخ خلال حديثه عنها الى مؤثراتها ومسيباتها ..

في هذا الحوار اترككم مع منصور حسين وحديثه الشامل الذي بدأناه بالسؤال التالي :

حوار / احمد الشمراي



■ الأمير خالد بن عبد الله

عودتنا للتاريخ وسببها
خالد بن عبد الله



■ منصور حسين

■ ما الفرق بين مرحلتين لازاروني وزناتنا ؟
● لا يوجد هناك فرق مؤثر لهذه الدرجة فاعتقد بان زناتنا جاء ليكمل مرحلة لازاروني حيث استمر معنا على نفس النهج وبهذا استمر الفريق في تقديم عروض مكنته من الحصول على لقب افضل فريق في الدوري حتى الان ..
■ وكيف قرا وضع زناتنا مع الاهلي ؟
● أكثر من رائع فنزاتنا مدرب واقفي يتعامل مع الخصم وفق نظرية محدده وشاملة ..
■ ويعجبني فيه أكثر جراته ومغامراته مع الشباب والتي اظهرته بصورة مكبره امام الجميع ..
■ ثم تركنا الاهلي قليلا وعرجنا بمنصور صوب الاتحاد منافس الاتحاد وسالناه عن سر تفوق الاهلي عليه وبهذا الكم المفرح للاهلاويين المزعج للاتحاديين ..
● لا يوجد هناك سرا بعينه فساحات التناقص الرياضي مليئة بمثل تلك (التوعية) من النتائج .. لكن ان تفوز على الاتحاد فهذا في نظري امر عادي لا يغير عاديته في بعض الاحيان سوى تصريحات بعضها من لاعبي الاتحاد ..
■ نحن كلاعبين الاهلي نتعامل مع الاتحاد كمنافس نختره ولا يمكن ان نستغل ثغورنا عليه لننتقم به فهو قتل كل شيء من الاندية الكبره التي يجب ان نحترمها ونقدريها فبهذا تعلمنا او هكذا علمونا في الاهلي ..
■ وماذا تعني بتصريحات لاعبي الاتحاد ؟
● اقصد بها «زعم» صلاح المولد الذي ليس دائما ثوبا ليس ثوبا ويظهر قبل كل لقاء يجمعنا بالاتحاد بتصريحات غريبة يعلن اباؤها تفصصه بما الى ذلك من الاقارب اعقد جازما لا يعرف معناها الحقيقي صلاح تلك التصريحات حولنا وهذا واقع الى «ثرثره» تنسلي بها من بداية

من الحوار

■ يقرأ البلاد ومستاء من ظلم الصحافة لفريقه
■ سعيد لعودة حسام استواء ويزناتنا لهدوء المنور
■ شفيقه على حسين له دور كبير في تسجيله للاهلي
■ ميوله ويميل اسرته اهلاوية «بالوراثة»
■ تعجبه كرة النصر ولا يحب العنف ..



موسى مزروق



■ محمد السويلم



■ لازاروني

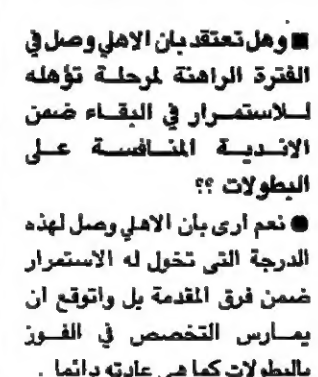


■ زناتة



■ باسم ابوداود

النعيمه استاد الدفاع وزناتنا مثل لازاروني هبوط مستوي الدوري عذر المفاسيين !!



■ قدم الاهلي

نحترم تنافسنا مع الاتحاد

■ وهل تعتقد بان الاهلي وصل في الفترة الراسته لمرحلة تؤهله للاستمرار في البقاء ضمن الاندية المنافسة على البطولات ؟
● نعم ارى بان الاهلي وصل لهذه الدرجة التي تحول له الاستمرار ضمن فرق المقدمة بل واتوقع ان يمارس التخصص في الفوز بالبطولات كما هي عادته دائما ..
■ ولكن المتابع لم يعد يرى في صفوف الاهلي ذلك اللاعب الموهوب الذي يغير مجرى لقاء بكلمه ؟
● كل هذا ولم تراك .. الاهلي يعجزيزي يضم الان عناصر موهوبه بشكل ملفت للنظر ..
■ واكثر من ذلك بانه يضم (احتياطي) بلك قدره مذهل .. سد اي نقص قد يحدث اثناء اللقاءات بدليل ان في موسنا هذا تعرض الاهلي لغياب اضطراري وحصل لحد سبعة من نجومه الاساسيين ولعب المدرب بالصف الثاني من الشباب واستمر التفوق كما هو ..

■ ولقائنا امام النصر خير شاهد ففي تلك المباراة غاب عبد الجواد والمسند وحزمه وموسى مزروق والبريحي الى جانب غيابي وفاز الاهلي بثلاثة اهداف مدعومه بمستوى رائع .. اصبحت مع هذه الادلة (ماتعة) ولاحتجاج لتفصيل اوبحت اكثر ..

غمووض
البطل يؤكد
سخونة
«القادم»



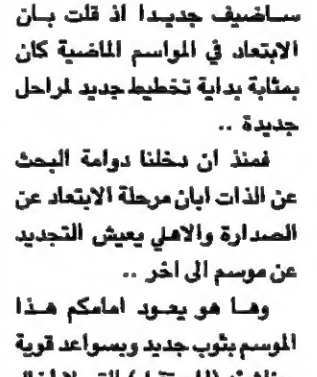
■ قدم الاهلي

نحترم تنافسنا مع الاتحاد

■ وهل تعتقد بان الاهلي وصل في الفترة الراسته لمرحلة تؤهله للاستمرار في البقاء ضمن الاندية المنافسة على البطولات ؟
● نعم ارى بان الاهلي وصل لهذه الدرجة التي تحول له الاستمرار ضمن فرق المقدمة بل واتوقع ان يمارس التخصص في الفوز بالبطولات كما هي عادته دائما ..
■ ولكن المتابع لم يعد يرى في صفوف الاهلي ذلك اللاعب الموهوب الذي يغير مجرى لقاء بكلمه ؟
● كل هذا ولم تراك .. الاهلي يعجزيزي يضم الان عناصر موهوبه بشكل ملفت للنظر ..
■ واكثر من ذلك بانه يضم (احتياطي) بلك قدره مذهل .. سد اي نقص قد يحدث اثناء اللقاءات بدليل ان في موسنا هذا تعرض الاهلي لغياب اضطراري وحصل لحد سبعة من نجومه الاساسيين ولعب المدرب بالصف الثاني من الشباب واستمر التفوق كما هو ..

■ ولقائنا امام النصر خير شاهد ففي تلك المباراة غاب عبد الجواد والمسند وحزمه وموسى مزروق والبريحي الى جانب غيابي وفاز الاهلي بثلاثة اهداف مدعومه بمستوى رائع .. اصبحت مع هذه الادلة (ماتعة) ولاحتجاج لتفصيل اوبحت اكثر ..

غمووض
البطل يؤكد
سخونة
«القادم»



■ قدم الاهلي

نحترم تنافسنا مع الاتحاد

■ وهل تعتقد بان الاهلي وصل في الفترة الراسته لمرحلة تؤهله للاستمرار في البقاء ضمن الاندية المنافسة على البطولات ؟
● نعم ارى بان الاهلي وصل لهذه الدرجة التي تحول له الاستمرار ضمن فرق المقدمة بل واتوقع ان يمارس التخصص في الفوز بالبطولات كما هي عادته دائما ..
■ ولكن المتابع لم يعد يرى في صفوف الاهلي ذلك اللاعب الموهوب الذي يغير مجرى لقاء بكلمه ؟
● كل هذا ولم تراك .. الاهلي يعجزيزي يضم الان عناصر موهوبه بشكل ملفت للنظر ..
■ واكثر من ذلك بانه يضم (احتياطي) بلك قدره مذهل .. سد اي نقص قد يحدث اثناء اللقاءات بدليل ان في موسنا هذا تعرض الاهلي لغياب اضطراري وحصل لحد سبعة من نجومه الاساسيين ولعب المدرب بالصف الثاني من الشباب واستمر التفوق كما هو ..

■ ولقائنا امام النصر خير شاهد ففي تلك المباراة غاب عبد الجواد والمسند وحزمه وموسى مزروق والبريحي الى جانب غيابي وفاز الاهلي بثلاثة اهداف مدعومه بمستوى رائع .. اصبحت مع هذه الادلة (ماتعة) ولاحتجاج لتفصيل اوبحت اكثر ..

غمووض
البطل يؤكد
سخونة
«القادم»

■ في البدء قلت لمصور حسين هل ستري بان لقائي الخميس والجمعة الحسنيين سيعلنان الصدارة اهلاوية ؟
● قبل ان اكمل سؤالي واضح «استقله» قاطعتني وقلت ..
■ قد يحدث خلال لقائي الخميس والجمعة والتمتلات في الهلال والنصر والاهلي والشباب مايزيد من سخونة الدوري ويرفع حرارة اللقاءات الختامية بشكل كبير ..
■ وبعد عن ميدا الحسابات ومايوكبه عادة من معادلات شائكة ارى بان الاهلي هذا الموسم هو الاحق بالدرج من جميع اقرانه ..

■ وهذا الرأي ليس رأي عاطفي بل هو واقع جسسته لقاءات الدوري وخاصة في مشواره الثاني الذي لوى اياه الاهلي كل اعناق المشاهدين واعاد للدوري حلاوته بعد ان كان ان يقفدها بسبب ظروفي بعض الفرق والتي لم تسعفه في مواصلة المزاومة على الصدارة لسبب او اخر وهذا بالطبع لا يعني «البخس» من حق الهلال فهو فريق كبير يملك عناصر كفيه بان تضعه داخل دائرة الشوه لخمس سنوات قادمة ..

■ نعم صونا مياراتي الخميس والجمعة والمتلفة بالاهلي مع الشباب والهلال مع النصر ستوضح جزء من ملامح مسيرة البطولة التي اتمنى من الاعاق ان تكون اهلاوية فنحن كما اسلف الاجدر بها .. ولكمكم اضعتم نقاط كانت كفيلة بحل للفوز وحسم البطولة مبكرا ؟
● بالطبع اضعنا العديد من النقاط السهلة والتي كانت في قبضتنا اكثر من غيبنا لكن الحديث عن الماضي فيه نوع من الكبره ونرى ربط حديثي احدهما مضي والاخر قائم ..

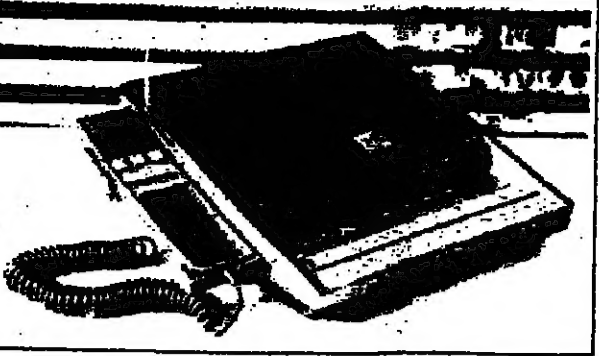
■ ولماذا فائتي لا احب الفوضى في



■ حسام ابو داود

باسم وعبدالله
«سيان»
والمستقبل
لتسليم ..

■ منصور حسين في احدى مباريات الاهلي



Dictaphone

دیگتافون

أجهزة الإملاء العالية الجودة.

- تفنيك عن الكتّابة وتوفر لك الوقت.
- متوفرة لجميع أنواع أجهزة التسجيل : مايكرو - ميني - استاندارد
- أنظمة خاصة متوفرة للمستشفيات.

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢
الدمام ٢٢٢٢ ٨٣٢
جدة ١٣٣٣ ٦٩١
القصيم ٠٠٢٨ ٣٢٤

الجرىسى
JERAISY

مؤسسة بيت الرياض
الحل الشامل للمكتب

أسماء وأخبار



● الأمير فواز	● الأمير محمد بن جلوى
يصل بطينية	● صاحب السمو
الله مساء اليوم	الأمير محمد بن
الأربعاء صبح	فهد بن جلوى
السمو الملكي	افتتح صباح امس
الامير فواز بن	الندوة العلمية
عبدالعزيز قادمًا	العليا للأمراض
من الخارج	المصاحبة للحمل
	التي ينظّمها
● صاحب السمو	مستشفى الملك
الملك الأمير فهد	فهد بالهفوف
بن سلمان نائب	
امير المنطقة	● الأستاذ عبدالله
الشرقية يقوم	ابو السمع مدير
صباح اليوم	عام البنك
الأربعاء بزيارة	السعودي الفرسي
شركة ارامكو	وجه رفاع الدعوة
السعودية يتقدّم	الى عدد من
خلالها معرض	الاصداق لحضور
الزيت وبعض	عدد قران ابنته
المشتات	الدكتور حزمك

● عبدالله ابو السمع
عبدالله ابوالسمع
الى المهندس وليد
حسين يدوي
وذلك مساء اليوم
الاربعاء بمنزله
بجدة .
● المستشفى
السعودي الألماني
بجدة ينظم يوم
الثامن عشر من
شهر مارس ١٩٩٠
مؤتمرا علميا
ضخما مناقشة
انجازات المؤتمر
الدول السادس
الخاص بالامراض
الجلدية
والتناسلية والذي
عقد في فبراير
الماضي بالقاهرة .

رسالة روضة سدير

من خالد بن فوزان



● الملك سعود

تقدم محمد وعبدالله العثمان العمر بكتبتين جميلتين
وبعد ذلك انتقل جلالتهم الى المائدة التي اعدت في
سرادق اخرو بعد ان انتهى من تناول الرطببات غادر
جلالتهم السراديق مودعا يمثل ما استقبل به .. حفظ الله
جلالتهم ذخرا للاسلام والمسلمين .

انتظر انا الى روضة سدير موكب حصرة صاحب
الحجالة الملك العظيم الى كانت هذه البكره منذ ايام وهى
ترى نشاطا منقطع الشدرك فيه جميع
المستقبلين وابتاهوا الذين جاعوا للتشرف واستقبال
جلالة ملكيهم العفدى، وقد حثت بجانب البلدة
الزيات وخبر عن سراقه كبر و في صباح يوم
الجمعة الموافق ١٢ / ٢ / ١٣٧٧ هـ من جميع المستقبين
الى مكان الاستقبال معطلة قلوبهم بالفزع والسروير
في اليوم الثالث في حياة بلدتهم وفي الساعة الرابعة
والنصف من اليوم المذكور وصل موكب جلالاته
فاستقبله الجميع بالهتاف والتصفيق .

وقد كان جلالتة يتفضل بمصافحة المستقبليين
وعندما اخذ جلالتة حفظه الله مكانه في صدر السراشق
الكبير اديرته القوية والشاى واقتتح الحفل بتلاوة اى
من الذكر الحكيم تلاها الشاب «عبدالرحمن
الحماد» .

ثم تقدم عبد المحسن العبيان بكلمة جميلة ثم اعقبه
«عبد الرحمن العثمان العمر» بقصيدة رائعة ثم تلاه
الشاب «عبد الله الاحمد الفوزان» بكلمة بديعة ثم

الى أمريكا

وقد تقدم لهما ملاؤهما عقله توسع حضرها جميع
مواطني الخارجية وقد تجل عنها شعور الحقائق
مربليهم الكريمين فتنسى لهما التوق في حمة
وطبها منسكها

سافر صيناج اليوم بطريق الجو إلى أمريكا
الاستاذ رشاد شويباتي ومحمد ركنيا يحيي
المواطن بوزارة الخارجية للتدريب على اعمال هيئة
الامم المتحدة

البلاد أيام زمان

نشرت البلاد السعودية في عددها رقم ١٣٩٨
الصادر يوم الأربعاء ١٢ رجب سنة ١٣٧٣ هـ الموافق
١٧ مارس سنة ١٩٥٤م ما نقتطف منه الآتي :

رسالة جـدة

من محمد حسين أصفهاني

● قدم من القاهرة في يوم أمس الدكتور محمد صلاح
الكناني

● وقدم من القاهرة أيضا الدكتور محمد كامل
الواسعي

- وصل من القاهرة الاستاذ محمد سعيد عبد الجواد
- قدم من القاهرة السيد سعد ابراهيم السيد صاحب محلات جانتنيو بالقاهرة
- وصل من القاهرة الاستاذ حامد دردير

الإسلام محسن

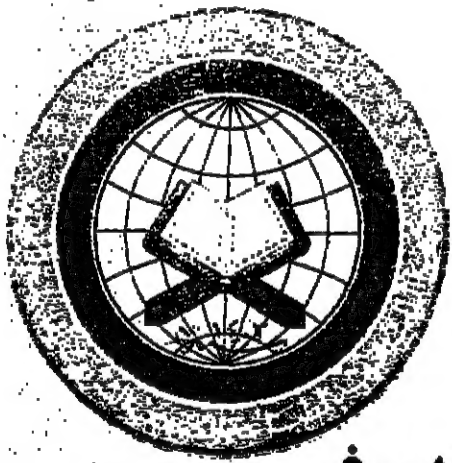
احمد یاروم

● قدم من الرياض في
يوم أمس الاستاذ
محسن احمد باروم
مفتش اول للغة العربية
بوزارة المعارف بعد ان
اتم رحلته التفتيشية في
مدارس نجد .

تبرع

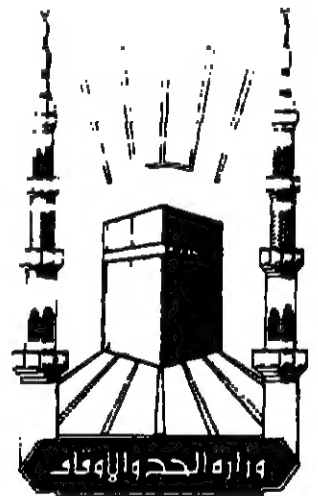
کریم

تخرج من سفينة النجاة
 محمد بن علي بن الحسين
 فاشيا من علي بن الحسين
 ليأمن من علي بن الحسين
 بحضور علي بن الحسين
 علي بن الحسين
 ومحمد بن علي بن الحسين
 أمثلة وأن يكون لكل
 خير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسماء



من الأمانة العامة لمجمع خادم الحرمين الشريفين لطباعة المصحف الشريف
بعد الدورة التدريبية الرابعة بالمجمع

يسر وزارة الحج والأوقاف - الأمانة العامة لمجمع خدام الحرمين الشريفين لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ، أن تعلن نتائج المقابلة الشخصية التي تمت بمقر المجمع في يومي ٣ ، ٤ / ٨ / ١٤١٠ هـ ، للمتقدمين للدورة التدريبية الرابعة التي تنظمها الأمانة العامة للمجمع بمركز التدريب والتأهيل الفني بالمجمع وذلك بعد اعتمادها من معالي وزير الحج والأوقاف والمشرّف العام على المجمع ، ووفقاً لما يلي :

١ - تبدأ الدورة التدريبية الرابعة بمشيئة الله يوم السبت الموافق ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ .

٢ - على جميع الذين اجتازوا المقابلة الشخصية بنجاح والواردة أسماؤهم في هذا الإعلان التوجه إلى مركز التدريب والتأهيل الفني بالمجمع بالمدينة المنورة في تمام الساعة التاسعة من صباح السبت ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ .

- ١ - عبدالمحسن عوض عطية الله الحبيلي
- ٢ - حسام عدنان أنس السادات
- ٣ - عابد سالم سليمان الصيادي الجهني
- ٤ - حافظ إبراهيم قمر فلاتة
- ٥ - حمد حميد عطية المحيادي الجهني
- ٦ - عباس أحمد عثمان
- ٧ - مصطفى صبري علي نحاس
- ٨ - يوسف مساعد سليم العطوي
- ٩ - فوزي حامد رزق الأحمدي
- ١٠ - سامي عثمان ياسين
- ١١ - عصام عبدالله عباس الأحمدي
- ١٢ - محمد عبدالعزيز محمد سعد الجرائي
- ١٣ - عبدالله جابر عبدالله مكي

- ١٤ - عبدالعزيز غنوان بخيت المحمدي
- ١٥ - عبدالوؤمن عبدالرحمن حيدر جان
- ١٦ - تركي علي الزويهرى
- ١٧ - سعود مساعد عواد الحربى
- ١٨ - منصور ابراهيم عيد ناصر
- ١٩ - فيصل داود عبدالرحمن البخارى
- ٢٠ - سمير علي عبدالله الطورى
- ٢١ - سمير عاشور محمد مدنى
- ٢٢ - عادل محمد أمين بخش
- ٢٣ - عبدالرحمن سعيد سالم الصاعدي
- ٢٤ - سعود بوبخيت اللهيبى
- ٢٥ - حمد معنوق عطية الله المجنونى
- ٢٦ - منير سعد عمر عقبي

٢٧ - إبراهيم أحمد عبدالقادر الجزائري
٢٨ - تركي حمود محمد البنبلي
٢٩ - صالح مقبل عريض الجحيلي
٣٠ - عبدالله عمر عبدالقادر باسلامة
٣١ - خالد عبدالله عبدالرحيم بخاري
٣٢ - عبدالله جعمان سعيد الزهراني
٣٣ - حسني عابد عبدالله
٣٤ - حسني عواد راشد مطلق الرادادي
٣٥ - أحمد عبدالجليل أحمد نجدي
٣٦ - علي عبدالله مرضي التميمي
٣٧ - خالد أحمد محمد القحطاني
٣٨ - سالم عويد عيد المنزوي
٣٩ - دخيل منصور عودة الجهني

- ٤٠ - سليم سليمان محمد الحمدي
- ٤١ - ناير فرج عباد المحمدي
- ٤٢ - حبيب عبدالله عامر الصاعدي
- ٤٣ - سالم غريز مريع الرزادي
- ٤٤ - عادل حمدان عبدالرحمن الحري
- ٤٥ - أسامة غلام أمير علي
- ٤٦ - سعيد حمدان حامد المولد
- ٤٧ - نايف نافع فبحان الجهني
- ٤٨ - يوسف سعد غازي سعد اللقمانى
- ٤٩ - عبيد نجيل عليان حظيرم الصاعدي
- ٥٠ - أحمد رهيل حبيب الرحيلي